

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 20.00 संख्या 635

सोना नागा राज

नागराज



नागराज सोएगा तो उसको डरावने सपने आएंगे और जब वह जागेगा तो वे सपने सच हो जाएंगे। सोएगा नहीं तो मर जाएगा नागराज और अगर सोएगा तो इसके सपने महानगरवासियों को मार डालेंगे। इसीलिए हमेशा के लिए...

सोना नागराज

संजय गुप्ता
की पेशकश

कथा :
जौली सिन्हा

चित्र :
अनुपम सिन्हा

ईशिंग :
विनोद कुमार

सुलेख व रंग :
सुनील पाण्डेय

सम्पादक :
मनीष गुप्ता

सपने हमारे मस्तिष्क की गहराइयों में छिपी हुई बे यादें हैं, जो सब आती हैं जब मस्तिष्क नींद की गहराइयों में डूब जाता है-



ये चाहे आपस में बेतरतीब तरीके से जुड़ सकती हैं-



युद्ध को तोड़ मोड़कर विकृत रूप दे सकती हैं-



और किसी भी इंसान को ऐसा भयावह मंजर दिख सकती हैं-



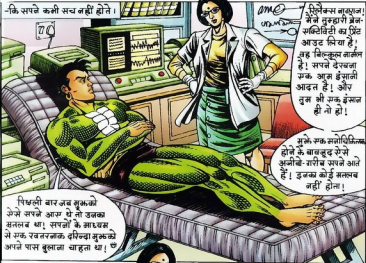
जो उसकी सीढ़ें उड़ा दे-



नहीं!

लेकिन भगवान का शत्रु है-

-कि सपने कभी सच नहीं होते।



सिलेक्स नागराज!
मैंने तुम्हारी ब्रेन-
सक्रियिटी का प्रिंट
आउट लिया है।
वह सिलेक्स नार्मल
है! सपने देखना
एक आम इंसानी
आदत है! और
तुम भी एक इंसान
ही नो हो!

मुझे एक मनोचिकित्सक
होने के बावजूद ऐसे
अजीब-गरीब सपने आते
हैं! इनका कोई मतलब
नहीं होता!

पिछली बार जब मुझको
ऐसे सपने आए थे तो उनका
मतलब था! सपनों के माध्यम
से एक खतरनाक दरिन्दा मुझको
अपने पास बुलाना चाहता था!

तुम मुझे उन सपनों की
डिटेल दे चुके हो! उनमें
कोई तुमको आवाज लगाता था!
पर तुमने जो सपना कल देखा
वह तुम्हारे अनुभवों का एक
विकृत रूप था! और कुछ
भी नहीं!

तुम कहीं... डर तो
नहीं रह हो न, नागराज?



डर रहा हूं
डॉक्टर!
पर अपने लिए
नहीं! मैं उस
हादसे से डर रहा
हूँ जो मेरे सपने
के कारण आ
सकता है!

और कई
मासूमों की जान
ले सकता है!

बेकार मैं अपना ब्लड
प्रेसर हाई मत करो! सपने अलग
होते हैं और वास्तविक दुनिया
अलग!

इनको
मिलने की कोशिश
मत करो!

अगर दुबारा ऐसे सपने
आएं तो फिर मेरे पास
आना! मैं कुछ मेडिसिन
दे दूंगी! ओ. के.?

"ओ. के. डॉक्टर!"

तुम भी कमाल हो लवाराज !
रुक सपना देखा और साइकेड्रिस्ट
के पास चले गए ! अगर मैं ऐसा
करते लगी तो मैं रोज ही साइकेड्रिस्ट
के पास बैठी रहूँगी! तुम आध रात
को सो नहीं पाए ! थके लगे रहे
हों !

मेरी मानो तो यहीं पर
रेस्ट रूम में रुक भुपकी
मार लो !

हमारा पूरा स्टॉक मेन
गेट की तरफ कहीं भागा
जा रहा है ?

लगाता है कि ऑफिस
के मुख्य द्वार पर कुछ
शब्द बढ़ है !

ये तो
मेरे सपने
जैसा ...

मैं थका नहीं
हूँ, भारती ! चिंतित
हूँ ! वह सपना एकदम
वास्तविक लग रहा था !
ऐसा लग रहा था जैसे कि...

एक मिनिट
लवाराज !

हे देव कालजयी !
ये तो हूँ-ब-हूँ...

... मुक को देखना
होना !
देखना ही
होना !

FIRE
EXIT



... मेरे सपने जैसा ही
बुरा है। कहीं... कहीं
मे फिर से सपना तो
नहीं देख रहा हूँ!



नागराज! मुझे पता था
कि तुम यहीं पर मिलोगे। और
हमको मुसीबत से बचाओगे!

बिल्कुल वही बातें!
ऐसा लगता है जैसे कि मैं
वही सपना दुबारा देख
रहा हूँ!

लेकिन ये पक्का कल्पने
के लिए भूके भी वही
बोलना पड़ता जो मैंने अपने
सपने में बोला था!

‘हमको’ मे नुम्हारा
क्या मतलब है किसी? और
तुम किस मुसीबत की बात
कर रही हो? यहाँ तो कोई
भी नजर नहीं आ रहा
है!

‘हम’ मे मेरा मतलब जागड़ीप कमियो
मे है! और मुसीबत में तो मैं खुद
खड़ी हुई हूँ!

ये नौका
ही मुसीबत
है! पर कैसे?

ऐसे!

ओह! बिल्कुल सपने जैसा ही हो
रहा है! नौका टूट रही है! और अगर
सब कुछ सपने की तरह ही हो रहा है
तो नौका के टुकड़े लग रूप में जुड़ने...

... और एक स्वतंत्रताक
जीव का रूप धारण कर
लेते !

नागराज
बचाओ !

लकड़ी के कट्टों पर
उड़ता हुआ एक नागसर्प !
पहले विमर्ष को बचाना
होगा !

तूट

और फिर इसको नाबसर्प से दूर सुरक्षित जगह पर पहुँचाना होगा! जैसे कि किसी केंची ईमारत की छत!



क्या बिसर्प नीचे देवता!



लेकिन अब इसका...



... कोई फायदा नहीं है!



अब हम एक चिकनी और घुसबदार सुरंग से कई मंजिल नीचे गिरने जाएंगे...



... और जमीन पर पहुँचते ही...

... नाबसर्प के पेट में समा जाएंगे!

तुमको ये सब पहले से कैसे पता है ? और पता है तो ये बताओ कि अब होगा क्या, जागराज ?

पता नहीं, किसर्पी ! मेरा सपना यही पर टूट गया था और मैं जाकर बैठ गया था !

पर इसके आगे क्या होगा, यह मैं... नहीं !

जावसर्प ने किसर्पी को गटक लिया था-

और अब जागराज के सामने एक ही रास्ता बचा था-

किसर्पी के पीछे-पीछे जावसर्प के बाले के पार जाने का-

लेकिन किसर्पी ने अब तक जावसर्प के पेट में मौजूद घातक पाचक रसायनों से घिर चुकी थी-

किसर्पी !

अपना हाथ दो मुझे !



हाथ दो मुझे!



विसर्पी!

विसर्पी गाल
गई!



अब यही हाल
मुम्हारा होय,
नाराज!

कौन?

मुम्हारी मौन
का फरिदल!

अलविदा नाराज!

ये कौन था? जो आया
और चला गया! पर मुम्हारे
इतना तो पता चल गया कि
यह सारा घटुवुंर इसी का
रचा हुआ है!

लेकिन इसको दूंदने के
लिए पहले मुम्हारे जिन्दा
रहना पड़ेगा!



और यह काल
आपना नहीं है, क्योंकि
विसर्पी को गालने वाले रसावले
की बाद तेजी से इस नली में
ऊपर चढ़ती खली आ रही
है!

मुक्त को नावसर्प के
शरीर को फोड़कर बाहर
निकलना होगा!

नागराज के
श्रीषण्वार नावसर्प के
शरीर को छेदने लगे-

कि बेलहाशा दर्द
से तड़पते नावसर्प के बार
महानगर पर अंजान में ही कहर
बरसा रहे थे-

छटपपप

पर नागराज इस बात
से एकदम अंजान था-

कई मासूमों के साथ मौत लुका-छिपी का खेल, खेल रही थी-

और यही हालत
नागराज की भी थी।

ओफ़! अगर ये नली पत्थर
की होती तो मेरे बाप इसको
जबरन तोड़ देते! लेकिन ये नली
नर्म, मुलायम और लचीले मांस
की है! खेद बनते ही भर जा
रहा है!

अब तो... खैर खैर... मेरा
दम भी घुट रहा है! और नाबसर्प
की खाने की नली में सांस लेने
लायक हवा नहीं है!

अब मेरा दम घुटेगा, मैं बेहोश
हो जाऊँगा और रसायनों के तालाब
में गिर पड़ूँगा!

मेरी सांस... अरे!
एक चीज है जो अभी
भी नाबसर्प को मार
दे सकती है!

दम घुटने ने मुझको
एक आइडिया दे
दिया है!

नागराज के हाथ सांस की
नर्म दीवार में घुसने चले
वाय -

और भोजन की नली को पार करते हुए -

सांस की नली पर जा कसे -

सांस की नली पिचकती चली गई -

और बिनाश फैलता हुआ नाबसर्प का
झरिर जमीन पर गिरकर श्रांत हो गया -

आइस है।



नागराज! ये सब क्या हो रहा था? विस्मयी कहाँ है?

मैं उसको बचा नहीं सक, भारती!

क्या?

हाँ, भारती!

मेरी आँखों के सामने ही... वह गल गई!



लेकिन अब मैं यह भी जानता हूँ कि इस कुकृत्य के पीछे कौन है! मैं उसको दूढ़कर सेसी सजा दूँगा कि वह ज़िन्दा रहने के बख़ाल से ही सड़न उठे!

पर तुम उस वृष्ट तक पहुँचोगे कैसे? वह है कौन?

पर नाबसर्प तो गायब हो रहा है! वह कहीं पहुँचता जा रहा है!

क्या?

वह कौन है यह तो मैं नहीं जानता!

लेकिन तुमको उस तक उसका ये पालतू साँप पहुँचासगा! ये नाबसर्प!

शायी उस जंगली तक पहुँचने का एकमात्र रास्ता भी बंद हो गया है!

तुमको नागाद्वीप से संपर्क करके तुमको यह दूरबंद सूचना नुरन्त देनी चाहिए, नागराज !

तुम सही कह रही हो ! यह सूचना मैं अभी महात्म कालदत्त तक पहुंचा देना हूँ !

नागराज, कालदत्त से मासिक संपर्क करने लगा -



और-

ये... ये क्या कह रहे हो, नागराज ?

मैं सत्य कह रहा हूँ महात्मन् ! ये हादसा मेरी औरवा के समान हुआ था !

क्योंकि कुमारी विसर्पी तो मेरी आंखों के सामने बैठी है !

कैसे हो, नागराज ?



पर ये असंभव है, नागराज !

क्यों, महात्मन् ?

तुम जिसकी बात कर रहे हो वह नरकर कुमारी विसर्पी की मायावी छाया रही होगी !

पर बात है क्या ?

कुछ नहीं ! मुझको जरूर कुछ गलतफहमी हुई है !

विदा महात्मन् !

क्या हुआ, नागराज ?

विसर्पी नागाद्वीप में है ! और सकुशल है !

क्या ? फिर जो हमने देखा था वह क्या था ?



यह बही सपना था जो मैंने कल रात को देखा था, भारती !

क्या ?



हां, भारती! सबकुछ हुआ वही था। विमर्षी का नौका में आना! नौका का सर्प में बदलना, छत में दूरवाले का बनना और उससे होने हुए मेरा और विमर्षी का नावसर्प के मुँह में गिरना! बस, मेरा सपना वहीं 'फट्ट' गया था!

पर ऐसा हुआ कैसे? सपने कभी-कभी सच हो जाते हैं, पर इस तरह से नहीं!

इस तबाही को ठीक करने में ही काफी वक्त लगा जायगा!

आयद किसी अदृश्य शक्ति के कारण मुझको आने वाले हादसे की सूचना मिल गई थी!

सैर! नावसर्प ने काफी बिगाड़ फैला दिया है!

उतना वक्त मुझको मिलेगा ही नहीं, नागराज! क्योंकि यह तबाही तो तब तक फैलती रहेगी, जब तक कि तु हमेशा के लिए सो नहीं जाता!

और फिर-

तुमको कोई भ्रम हुआ है नागराज! सपने न तो सच होते हैं, और न ही किसी आने वाली आपदा का ऐसे चलती-फिरती फिल्म की तरह का पूर्वभास देते हैं!

लेकिन ऐसा ही हुआ है, डॉक्टर!

ऐसी एक घटना से किसी नतीजे पर पहुंचना जल्दबाजी होगी!

अब्रु वृत्तान्त तुमको ऐसा कोई पूर्वभास हो तो मेरे पास तुरन्त चले आना!

दूसरा स्वप्न तो आना ही था, और यह भी बहुत जल्दी-

हमारा परीक्षण सफल रहा, सरदार! लामाराज समझ ही नहीं पा रहा था कि उसके अपने सकारात्मक जिनदा कैसे हो उठे!



बहुत अच्छा! लेकिन अब लामाराज को यह समझना होगा कि उसके अपने सचमुच जिनदा हो रहे हैं और महानगर पर कहर बरसा रहे हैं!

उसको पता होना चाहिए कि महानगर के बिना कौन क्या करेगा वही है!

आज की रात लामाराज के लिए कयासत की रात होगी!

र बात को नागराज भी
रहा था। और इसीलिए
न उसने अकेले ही रहने
फैसला किया था -



आज मैं राज
के इस अपार्टमेंट
में रहूंगा।
मैं जहाँ चाहता
कि मेरे कारण
भारती, बेदाचार्य या
विष्णूक परेशान
हों!

मेरे तो मैं कई
साल तक लगातार जवा
हूँ। लेकिन आज न
ये बर्षा आंखें खुली
पना भी मुश्किल हो
रहा है!



आज तो बस
मैं बिस्तर पर
सिरेगा...

... और सो... जाऊँ...



... वा... स्वर्रर्रर्रर्र

नागराज, अपनी मौत की
तरफ बढ़ने वाली दूसरी सीढ़ी पर चढ़ चुका था-



महानगर
में बाढ़ आ रही
है!

पानी नेजी
से ऊपर चढ़
रहा है!

पर क्यों? महानगर
में तो आज तक बाढ़
कभी आई ही नहीं
है!

सुनको पानी के आने की
दिशा में तैरकर जाना होगा!
तभी पता चल पाया कि ये
अधाह जल कहां से आ
रहा है!

ओफ़! आगे बढ़ने के लिए
सुन बहाव के साथ अपनी तरफ
आती ऐसी न जाने कितनी चीजों
से लड़ना होगा!

ये है बाढ़ का कारण!
महानगर के पास बना कोसी
बांध! इसका एक छोटा सा हिस्सा
टूट गया है! पर क्यों? क्या कारण
है इस मजबूत बांध के टूटने का?
बम का धमाका? नहीं!

क्योंकि अब
बगीर धमाके के बांध में
और दूसरे पड़ रही है!
जैसे कोई चीज इसकी
दीवार पर पीछे से
धक्का दे रही हो!

ऐसी कौन सी चीज
है जो बांध की दीवार को
तोड़ सके!

बांध का एक
आइसलूह!
बड़ा हिस्सा टूट
प्रलय जैसा
हादसा घट
रहा है!
बांध का एक
बड़ा हिस्सा टूट
गया है! कौन
सकता है ऐसी
असंभव कार्य



ये... ये...
तो एक
मकड़...
-किस है!

... मैं इस शक्ति
के पहाड़ से नहीं जीत
सकता! कली नहीं!

कली नहीं! नहीं...

...नहीं!

विह्वल!

थैंक गॉड कि ये
बस एक बुरा सपना
था! सिर्फ एक
सपना!

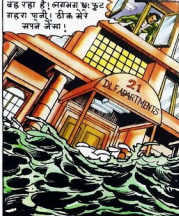
सिर्फ एक
सपना?

या...

... नहीं! सड़क पर पानी
बह रहा है! लगभग छ: फुट
गहरा पानी! ठीक मेरे
सपने जैसा!

खाली मेरा सपना
फिर से सच हो रहा
है!

बांध अ
थोड़ा सा
है!



लेकिन वह
जल्दी ही पूरा दूट
जाएगा!

मुझे को इस
हादसे को रोकना
होगा!

सपने में तेरना इतना
मुश्किल नहीं था! बहाव
कुछ ज्यादा ही तेज
है!

और तेज बहाव के कारण
यह ट्रक जैसी चीजें भी मेरी
तरफ तेज बति से ही बढ़
रही हैं!

हम्मफ!

... कि अभी शहर
पानी में इतना नहीं
डूबा है ...

... कि मुझे बांध तुक
पहुँचने के बिस तेरने
की जरूरत पड़े!

अरे! ये मुझको क्या हो गाय
है! सपने की बहब नकल करने
में मैं यह समझा ही नहीं...

बस! डूबारने यही लक्ष्य
है! अब मुझको तेरना
ही पड़ेगा!

लेकिन बांध अब
यहां से ज्यादा दूर
नहीं है!

जब डूबारने का डूबाका
खतम हो जायगा तो मैं फिर से
पानी में कूद पड़ेगा!

बहरहा बांध!
मैं छूटने से हिम्मे
को छोड़कर ये अभी
सक सलामत है!

और मैं इसको
इसी हालत में
खुदंगा!

लेकिन अगर मेरा सपना
यहां तक सही है तो फिर वह
विशाल काय जल दैत्य भी
एक सच्चाई ही होगा!

और मुझे इस
बांध को तोड़ पाने में
पहले ही उसे रोकना
होगा!



बढ़ रहा! और यह दैत्य
तेजी से बांध पर चार करने
के लिए बढ़ रहा है!

लेकिन बांध तो पहले से
ही थोड़ा सा टूटा हुआ है! यानी
ये इसका पहला नहीं दूसरा
बार होगा!

और जिस गति से ये बांध
की तरफ बढ़ रहा है, उससे
बांध का टूटना तय है!

मुझे इसको चार
करने में पहले ही
रोकना होगा!



नागराज ने असाधारण हिम्मत का परिचय तो दिया था-

लेकिन यह उसको भी पता था कि
जल दैत्य से निपटने के लिए सिर्फ
हिम्मत ही काफी नहीं थी-



नागराज के बार उसके शरीर पर सचकर
६ डंक से भी कम असर डाल पा रहे थे-

आऽऽ ह! पानी के अंदर
पैर टिकाले की कोई जगह
नहीं है! मैं इसको रोकना तो
दूर, इसकी गति को कम तक
नहीं कर पा रहा हूँ!

उस भीषण धक्के से-

नागराज का शरीर ही बांध की
कमजोर दीवार को तोड़ता हुआ,
थर हो गया -

और बांध के जलाशय में लबालब
भरा हुआ पानी, प्रलय की गति से
महानगर की तरफ बढ़ने लगा -

ये प्राणी तुम्हारा
पैदा किया हुआ
है, नागराज...

आऽऽ ह! ऐसे अद्भुत
प्राणी तो न देखे न सुने! फिर
ये आया कहाँ से है?

किसी दूसरे ग्रह
से या किसी दूसरे
आयाम से?

कोन ?



तुम ? तुम तो बही हो जो मुझको नाचघरप से हुई मुठभेड़ के दौरान नजर आए थे ! कौन हो तुम और इन अजीबो-गरीब दैत्यों से तुम्हारा क्या संबंध है ?

मेरे नहीं बल्कि ये तुम्हारे संबंध नाचाराज ! ये तुम्हारे सपनों से पैदा हुए प्राणी हैं तुमने ही इन्हें बनाया है !



अब जब-जब तुम सोओ, तब-तब ऐसे दैत्यों पैदा होने रहेंगे और बिनाआ फैलाने रहेंगे !

और ऐसा तब तक होता रहेगा, जब तक तुम्हारे सपनों द्वारा पैदा हुए प्राणी तुम्हारा ही अंत नहीं कर देते !

अलविदा, नाचाराज !

ये तो मुझे ज़रूरी है ! इसको रोकना...



... होना ! आ 555ह !

अच्छा हुआ कि इसने मुझको रोक लिया ! क्योंकि मेरा पहला काम उस जंगली के पीछे जाना नहीं, बल्कि पाली के इस प्रलयकारी बहाव को रोकना है जो महाजनगर को जलसमाधि देना चाहता है !

और ये काम इस जल दैत्यों को काबू में करने के बाद ही किया जा सकता है ! क्योंकि जब तक ये दैत्यों आजाद हैं, तब तक मैं कुछ भी नहीं कर पाऊँगा !

इस वैद्य पर विषदंडा का प्रयोग करने के अलावा और कोई रास्ता नहीं है!

क्योंकि जल के अंदर मेरी और कोई शक्ति काम नहीं आयेगी!

अब जल्दी बैठफिडा मेरे विष की गर्मी से गल जायगा और...

आऽऽऽह! मेरा सबसे बड़ा हथियार इसके विशालकाय आकार के कारण बेअसर हो गया! अब मैं इससे कैसे निपटूँ?

पानी का तेज बहाव मुझको बांध से दूर ले जा रहा है!

अब तो महाजगर बुककर ही रहेगा! और वह भी मेरे सपने द्वारा पैदा हुए प्राणी के कारण!

अब मैं...
आऽऽऽह!

ये कहाँ पर आ गया हूँ मैं?

ये तो 'अंडर-सी' सब्सफ्लोर डान के उपकरण बेचने वाली कंपनी है!

इसकी मदद से समुद्र के अंदर की खदानों से बहुमूल्य खनिजों को निकाला जाता है! शक्तिशाली बैकपुम के जरिए!

लेकिन आज इसको एक दूसरा काम करना पड़ेगा!

SEA Explorer LTD.

BATHOSPHERE

अपने फेफड़ों में फिर से सांस भरने के बाद नाकाल रुक बाएँ फिर जलदैत्य की तरफ बढ़ चला था-

और इस बार वह रकाली हाथ नहीं था-

अगर ये अंदर भी वैक्यूम यंत्र मेरी मदद नहीं कर पाया तो फिर महाबलीगर हमेशा के लिए पानी के बीचों बीच ज़रगा!

और मैं खुद चुल्लू भर पाऊँ मैं दूब मर्कवा!



ये रहा जलदैत्य! अब मुझको इसके वारों से बचने हूँ इसके मुँह तक पहुँचना है!

ये मुझको निगलने की कोशिश करेगा, और मैं यही चाहता हूँ!



बस इस बार 'क'क' इतना होगा कि मेरे बजाए ये वैक्यूम मशीन इसके दम को छोटेगी!

इसको भी इसी तरह से मारना पड़ेगा जिस तरह से मैंने नाबसर्प को मारा था!

वैक्यूम का तेज प्रेसर, जलदैत्य के अंदरूनी अंगों को रवीं चने लगा-

और जलदैत्य का शरीर दीला पड़ने लगा-

और कुछ ही देर में जलदेव्य के अंदरूनी अंग पानी में तैर रहे थे-

सो ज नागराज



ओऽऽऽह! इस मौलान को तो मैंने खत्म कर दिया। पर अब पानी को कैसे रोके? महानगर को डूबने से कैसे बचाऊँ?

समझ गया! जिसने पानी को बहाया है, अब वही इसको रोकना!

कुछ ही मिनटों में नागराज पानी के बहाव को रोक चुका था-



हो गया काम! अब बस, इस बांध की मरम्मत होने तक ये देव्य नावसर्प की तरह ऊर्जा में न बदल जाए!



और फिर-

महानगर में भरा पानी समुद्र के रास्ते बाहर निकल गया है, राज !

और जान-माल का कोई भी खास नुकसान नहीं हुआ है !

लेकिन वह समुद्री जीव कुछ घंटों बाद ऊर्जा में बदल गया था !

लेकिन सपनों में दिखने वाले प्राणी इस दुनिया में कैसे आ सकते हैं राज ?



वह और नावसर्प मेरे सपनों से निकले प्राणी थे, भारती ! और बैटफिश का देर से ऊर्जा में बदलना यह बताता है कि वे प्राणी अब और स्थायी रूप ले रहे हैं ! वे ज्यादा देर तक ठोस रूप में रह सकते हैं !

अबली बार मेरे सपनों से निकले प्राणी और स्थायी होंगे ! आयुध वे ऊर्जा में बदले ही नहीं !



इस सवाल का जवाब उस जंगली के पास है भारती, जो मुझको दोनों हादसों के खस सिना था ! पर वह मुझको सिनेना कहाँ पर ?



न जाने क्यों मुझको पहली बार में ही उसकी डाकल देवरी हुई लग रही थी !

जानते हो, यह सब मुसीबत मुझारे अपने अपार्टमेंट में रहने के कारण आई है ! अगर तुम हमारे पास होते तो आयुध इस नमको किस्त पर कसबसाते देवकर जगा देने !

अब तो मुझको सोना ही नहीं है, भारती !

वर्ना महानगर पर कोई और मुसीबत टूट पड़ेगी ! पर इन औरों का क्या करूँ जो बंद हुई जा रही हैं !



मागाराज को इतनी भीद क्यों आ रही है ? इससे पहले तो वह एक दो रातें आगम से जगा लेता था !

अओ, घर चलें राज ! ये मुसीबत टलने तक तुम अपने अपार्टमेंट पर कतई नहीं जाओगे !

और उस गुप्त स्थान पर-

अपने नागराज को यह क्यों बता दिया कि ये प्राणी इनके सपनों से ही पैदा हो रहे हैं! अब तो वह स्पेस ही नहीं!

दिन धीरे-धीरे रात में ढल गया-

चल, शनिवार आ गया! हमारा टेक्स निकाल!

और रात का समय अपराध के ज़ुगने का समय होता है-

दे क्या आई? सब कुछ पानी में बह गया है! हमारे खुद के खाने के लाने पड़े हैं!

इस बार ये गलती नहीं करेगा, काले! क्योंकि उसका बदला तो हमने उसके बेटे को अस्पताल पहुँचा कर निकाल लिया है!

अब तुने नागराज या पुलिस को बुलाया तो तेरी बीबी तेरे बेटे के बराबर वाले बिस्तर पर अस्पताल में पड़ी मिलेगी!

इस पर तुरन्त मत खाला आई! पिछली बार रंगा आई इससे हफ्ता लेने आरु थे तो इसने नागराज से उनके पकड़वा दिया था!

यही तो मैं चाहता हूँ, मूर्ख! अपने ही स्वप्न श्रृंखलों से तो वह निपट सकता है, लेकिन लीड की कमी से नहीं लव सकता! लीड की कमी किसी भी इंसान के पाँच दिनों में मार सकती है! और नागराज एक मानव ही है! वह मरेगा जरूर! या तो सोकर, या जागकर!

म... मैं किसी को नहीं बुलाऊंगा! पर हफ्ता देना को मेरे पास कुछ नहीं है!

परिष्सा निकाल बर्बा
अपुन तेरी जान निकाल
लेगा, बुद्धे!

टाइम से
पहले ही मरने
का है क्या?

टाइम तो तुम्हारा
पूरा हो गया है!
चलो!

लेकिन तुम लोगों को
जेल पहुँचाने से पहले...
हो \$\$\$\$... जरा यह सहसास
करा दुँ कि इस दुकानदार
के बेटे पर क्या बीती
होगी!

जेल में वापस
जाने का टाइम आ
गया है!

म... भाई
नगराज आस
नहीं!

मुझको पता था कि तुम
नोरा आसानी से अपनी आदतें नहीं
छोड़ोगे! इसीलिए मैं अपना रुक पहरेदार
यहाँ पर छोड़कर गया था!

नगराज कुछ
थकेला लग रहा है
भाई! अपुन इसका
घुँसा बचा गया, पर
यँ अपुन की किक
नहीं बचा गया।

अरे! बड़ी धीरे
हाथ चल रहा है
इसका!

अपुन तो
आसानी से बार
बचा गया!

तू पीछे हट भाई!
आयद इसकी पावर जस
हो गई है!

अपुन अभी टेस्ट
कर लेता है! छ
की छ; इसके
बदन में डालकर

मुझे रोको! खून करने से बचाओ! एक नहीं,
फिर और भी ढेर सारे खून कसूंगा...

...अगर मैंने कर दिया ये...

10 नवम्बर 2005

से उपलब्ध

मूल्य:
20/-

पहला खून

राज कॉमिक्स में देश के बेटे सुपर इंडियन का रोमांचक कॉमिक विशेषांक

पोलिसियों के प्रयास ने नागराज को हवा में उछाल दिया-



और-

हे \$\$\$
चल, बार में चलकर
सबको ये खबर सुनाते हैं।
अरे, हम तो एक अटक में
ही दकदक आई में भी बड़े
डौन बन जायेंगे!

ही ही
हिया \$\$\$

ये! उठो
नागराज!

अरे! नागराज तो
हिल भी नहीं रहा है!
उसकी आंखें भी
बंद हैं! यानी... यानी
ये मर गया!

हमने मार
खला नागराज को!
रक्त्स हो गया
नागराज!

अरे क्या है,
सौदागी? सोने
दो न!

भारती ने तुम पर हर समय
जनरल ररबले की जो सलाह हमको
दी थी, वह सचदम ठीक
ही दी थी!

क्या हुआ,
सौदागी?

कुछ रुंढे नागराज पर गोली
चलाकर भाग गये! नव नागराज
जो शिरा है तो उठ ही नहीं रहा
है! मोता जा रहा है!



उठो!



इसको जवाने
रहना होगा सौदागी!
ताकि ये सपने न
देख पाय!

इसको कार में
बैठाओ! इसको
साइकोलॉजिस्ट डॉक्टर
सासी के पास लेकर
तुरन्त जाना होगा!

वही इसके सपनों के
रहस्यों पर मे पकड़ हटा
सकती है!

और फिर-

अब कैसा लग रहा
है, नागराज! मैंने तुमको
सक सेसे 'स्ट्रुमुलेट' का
इंजेक्शन लगा दिया है जो
तुमको जगा और सकल
रखेगा!

फिलहाल इससे ज्यादा
में और कुछ नहीं कर सकती!
जब तक दवाई का असर
रहेगा तुमको नींव नहीं
आएगी!

शुरूको खुद यह
समझ में नहीं आ रहा है
कि तुम्हारे सपने वास्तविक
होकर इस दुनिया में कैसे
आ सकते हैं!

यह तो तुम्हें
भी नहीं पता! कदा
तुम्हें वह जंगली
मिल जाय!

या तुम्हें ये
याद आ जाय
में उसमें पहले
कहाँ मिल जाय!



तुम चलो भारती!
मैं कुछ काम निपटा
कर वहाँ आती हूँ!





दूर असल हम सक सैर सरकारी संस्थान 'भावना' में हैं और हमने इस पिछड़ी बस्ती में 'पल्स पोलियो' का कैम्प लगाया है। लेकिन इन अनपढ़ बस्ती वालों के दिमाग में पोलियो की दवाई को लेकर बहम है।

हमने सोचा कि ये अमिताभ बच्चन, शाहरुख खान और सचिन तेंदुलकर की सलाह तो मान नहीं रहे हैं, शायद ये तुम्हारी सलाह मान लें! आखिर तुम भी तो एक महान अंतर्राष्ट्रीय हस्ती हो!

मैं सेप्ता नहीं मानता लेकिन बच्चों का अवैध संभारने के लिए मैं कुछ भी करने को तैयार हूँ!

बताइए कि मुझको क्या करना होगा!

ये लोग दवाई को हानिकारक समझ रहे हैं! तुम इस दवाई को इनके सामने पीकर दिखवा दो तो इनका ये बहम मिट जायगा और हम हजारों बच्चों को पोलियो से बचा सकेंगे!

ये देखिए! इस दवाई में कुछ भी हानिकारक नहीं है! ये एकदम सुरक्षित है!

छिनकाद नाराज!

तुमने हमारा बहुत बड़ा काम कर दिया है!

वैसे तो ये दवाई पांच साल तक के बच्चे ही पीते हैं, लेकिन मैं इनका बहम जरूर मिटाऊंगा!





क्या हुआ, नागराज ?
कुछ खाद आया ? पता
चला उस रहस्यमय
जंगली का ?

हाँ,
डॉक्टर !

उसने मुझको
कोई दवाई पिलाई
थी !

प्लस
पोलियो के
घोरे से !



छोड़ी ही देर बाद-

तुम्हारे सीरम में एक
अनोखा द्रव है नागराज !
ऐसी किसी चीज को मैंने
पहले कभी नहीं देखा !

आश्चर्य यही तुम्हारी
मुसीबतों का कारण है ! पर...
पर यह है क्या ?

क्या कुछ
गड़बड़ है,
डॉक्टर ?

ये दवाई नागराज के ब्रेन सेल्स
को मारती भी जा रही है ! इस कमी
को सिर्फ सोकर यात्री दिमाग को आराम
देकर ही पूरा किया जा सकता है !



ओह ! और उसके बाद
से ही तुमको अजीबोगरीब
सपने दिखने लगे जो असली
रूप लेकर चिन्ता फैला
रहे हैं !

यस !

यानी ये सब
उसी रहस्यमय दवाई
के कारण है !

मुझको तुम्हारा
ब्रेन सीरम लेकर टेस्ट
करना होगा !



यानी...

यानी नागराज अगर नहीं सोया
तो ये मर जायगा ! दो दिनों
के अंदर-अंदर !

और अगर मैं
सोया तो महानगर
मर जायगा ! क्या उस
रहस्यमय दवा की कोई
काट नहीं है !

नहीं ! इस
स्वप्न बुटी के अर्क
का सिर्फ मुझ ही
इलाज है !



तुमको उस दिमाग को
मारना होगा जो तुमको ये
सपने दिरवा रहा है।

आ... आप
कौन हैं?



ये मेरे पुराने
मित्र हैं! आयुर्वेद
के महान ज्ञान
भीमराज
अकोला!

जैसे ही सौदागी ने
मुझे यह बताया कि
तुमको किसी नैयाकी
पर झक है तो मैंने
इनसे संपर्क किया।
ये महानगर के पास
वाले जंगल में डालने
फरस्ट में ही
रहते हैं!

ये नुरन वहां
आ गए!

ये स्वप्न बुरी
अफ्रीका के जंगलों
में पाई जाती है।
तुमको किसी
अफ्रीकी टोने के जाल
ने ये अर्क पिनाया
है!

इसके पीने
से होता क्या
है भीमराज?



जिसने तुमको यह अर्क
पिनाया है, अर्क का आधा
भाग उसने खुद पिना हुआ
है! उसका दिमाग तुम्हारे
दिमाग से जुड़ गया है। वह
तुमको अपनी मर्जी के स्वप्न
दिखा रहा है और तुम्हारी
हृच्छाधारी आँखें उन सपनों
के जीवों और घटनाक्रम
को मजीब बना रही हैं!

ये अर्क, नींद भी
लाना है और सपने भी
दिरवाता है!

अब तुमको उस
दिमाग पर हावी होना होगा
जो तुमको सपने दिरवा रहा
है!



ओह! फिर मैं
क्या कर सकता
हूँ?

स्वतंत्र करना होगा
उस दिमाग को! फिर ये
अर्क अपने आप
बेअसर हो जाएगा!

लेकिन मैं
उस अर्क को
कैसे दूँ जो
तुमको सपने
दिरवा रहा है?

उसको दूँदने का शस्त्र
तुम्हारे सामने है नागराज !
सपनों का शस्त्र ! तुम दोनों
सपनों के द्वारा जुड़े हुए
हो !

फर्क सिर्फ इतना है कि वह
जगते हुए तुमको वह सपने
दिखाता है जो तुम सोते
वक़्त देखते हो !

आप तुम अपने दुश्मन
को सपने में मार दोगे तो उसका
दिमाग मर जायगा !

वह कोमा में चला जायगा,
और तुम्हारा पीछा उससे छूट
जायगा ! पर ध्यान रखना...

आप उसने सपने में
तुमको मार
दिया...

... तो तुम्हारा भी
यही हाल होगा !
हमेशा के लिए कोमा
में चले जाओ तुम !

लेकिन मेरे सपने के
घटनाक्रम को मेरा दुश्मन
कंट्रोल कर रहा है क्योंकि वह
जाग रहा है ! मैं सपने सोकर
देखना हूँ और सोते-सोते में
अपने सपनों को कंट्रोल नहीं
कर सकता !

न्यूसिड ड्रीम्स !
यस !

ये क्या कह रही हो,
डॉक्टर साहबी ? इसका
क्या मतलब है ?

यस ! सोते-सोते !
और यह सब वैज्ञानिक
नष्ट है, कोई विश्वी
रखवाल नहीं है !

बस तुमको
चाहिए मेरी स्क
दवाई और मेरे
सारी इच्छा-
शक्ति !

फिर तुम अपने
सपनों को कंट्रोल
कर सकोगे !

न्यूसिड ड्रीम्स उन सपनों
को कहते हैं जिनको तुम अपना
मनचाहा रूप दे सकते हो ! मजबूत
घटनाक्रम बना सकते हो !

सोते-
सोते ?

और उसके बाद पहली
बार मैं सोते वक़्त दुश्मन
मे मुकाबला करूँगा !

पर एक बात का सही
ध्यान रखें !

मुझको
नागराज मत ! किसी भी
हालत में !

क्योंकि मेरे जगते ही मेरा
स्वप्न असली बन जायगा और फिर
मुझको अपने ही सपने से लड़ना
होगा ! गुडनाइट !

नागराज की आंखें बंद होते ही-



उसको सपने दिखाने से पहले मुझको उसके अचेतन भस्मिपक तक पहुंचकर उसके इस दुस्साहस का कारण पता करना होगा! और उसके बाद मैं ऐसा जाल बुलूंगा कि नागराज मरे या नही वह मरेगा! और अभी मरेगा!



इसकी सूचना कहीं दूर पर पहुंच गई-



नागराज तो सो रहा है, ससदार!

क्या? यह जानते हुए कि उसके सपने महाज्जार पर कहव दा सकते हैं, वह सो रहा है!

शायद वह नींद में लड़ नहीं पाया होगा!

नहीं! नागराज इतना कमजोर नहीं है! अगर वह सो रहा है तो उसके पीछे कुछ कारण जरूर है!

आहा! मुझको पता चल गया! नागराज को किसी आयुर्वेद चार्च ने यह बता दिया है कि उसके साथ क्या हो रहा है!

अब वह मुझको दुबले की कोशिश करेगा! और यही पर अगर इस खेल का असली मजा!

अब मैं अपनी चाल को फलट दूंगा! अगर नागराज को सपने की याद ही न रहे तो फिर वह क्या करेगा?



जई चाल चली जा चुकी थी-

नागराज!
नागराज!

सो जा नागराज!

नागराज!

क्या है, भारती ? तुमने मुझको
उठा क्यों दिया ? मैंने साफ तौर
पर मना किया था कि मुझको
जमाना मत !

ओफ़ ! ये तुमने क्या किया
अब मेरा सपना सच हो
जायगा ! और अपने दुश्मन
को दुंदन के बजाय मैं
अपने सपने से ही लड़ता
रह जाऊंगा !

पर
तुम्हारा
सपना क्या
था ?

लेकिन तुम लींद में
बुरी तरह से कराह रहे थे ! अपने
आपको मार रहे थे ! और बीच में
तुम्हारी सांस भी रुक गई थी !

इसीलिए मुझे
मजबूर होकर तुमको
जमाना पड़ा !



सपने में
मैंने देखा कि...
कि...

क्या
देखा ?

मैंने देखा ! ओफ़ !
मुझको सपना याद
ही नहीं आ रहा है !

सेमा होता है, नागराज ! कई बार
हम सपने देखकर भूल जाते हैं !
पर सपना तो तुमको याद करना
ही पड़ेगा !



दिमाग पर
जेर दो,
नागराज !



याद
करो...



...याद करो !

भारती! यह
तुमको क्या?

बिली,
बिली!

सिर्फ
यही नहीं...

... इसके साथ-साथ
तुम्हारे सभी प्रियजनों
के रूप बदल चुके हैं!
अपने विषाणु इनके अंदर
ये मेरी प्रजाति में
आमिल हो चुके हैं!

और ऐसा दुस्मित्र है
क्योंकि मैंने इनको काटकर
पहंचा दिया है! और अब
ऐसा ही मैं सभी महानगर
वासियों के साथ करूँगा!

तु... तु जो भी
है, मैं ऐसा तुम्हको
नहीं करूँगा!

जो भी है? तुम्हें
नहीं पहचानता लगभग
तुम्हें अपने में पैदा करके
तु तुम्हको भूल गया?
अरे, मैं काटकर हूँ!
एक 'बैम्पायर फ्लांट'!
और तुम्हको तो तू तब
रोक पायगा जब इनमें
बच पायगा!

अब पहले अपने प्रियजनों
को मार, और फिर आ
मेरे पीछे!

बैम्पायर फ्लांट! कैसा
अजीबोगरीब सपना देखना
है मेरे! ऐसा की कोई
प्राणी भयानक नहीं हुआ
है!

लेकिन अगर मेरे
अपने ने इसको बनाया
है, तो तुम्हें ही इसको
रोकना होगा!



क्या कहा ? हरिहर !
काटकर को रोकता नू !
हमारी जानि को बढने
मे रोकने की कोशिश
करने वालों की हम
धड़कने रोक
देते !

ओफ़ ! वैष्णवर
प्लाट नो भाग रहा
है !



मेरे पास उसमे की
अच्छा अइहिया है !
हम नगराज को भी
अपनी जानि में शामिल
कर लेते हैं !

ओsssह ! मैं इन पर बार नहीं
कर सकता ! ये सब मेरे मित्र
रहे हैं ! मेरी मदद की है
इन्होंने !

लेकिन सुनैर इन पर
काबू पास में काटकर को रोकने
भी नहीं जा सकता ! बीच का रास्ता
निकाबना पड़ेगा !



हबंसक सपों मे
आग लगाकर...

आग ! हा हा हा !
तू नो यहीं पर
लेके बूला रहा
है !

घुआं होगा नो 'फायर
स्प्रिंकलर' सिस्टम चालू
हो जायगा...

बला, बला !
हमको आग
बहून पर्संद
है !

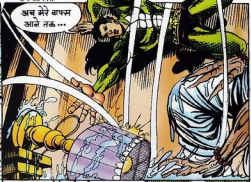
ये आग जलाने
के लिये नहीं, घुआ पैदा
करने के लिये है !

और हम फिसल-फिसलकर
गिरेंगे! तो ये थी तेरी चाल!
लेकिन तेरी ये चाल तुमको
बचा नहीं पाएगी! हमको
अपने आपको संभालने में
ज्यादा देर नहीं लगेगी!



संभलने की
जक़रत नहीं है!

कड़ा मुँहको खाद आ
जाय कि सपने में मैंने
क्या किया था, तो मैं कटकर
से निपटने का तरीका जान
जाऊँगा!
पर मुझे तो यह भी याद
नहीं आ रहा है कि ये सपना
मैंने कहाँ तक देखा था?



अब मेरे वापस
आने तक ...



रुक जाओ, काटकर।
अब तू और किसी को
'वैष्णायक प्लांट' नहीं
बना पाएगा! बल्कि,
जिनको तूने वैष्णायक
प्लांट बनाया है उनको
भी ठीक करने का तरीका
बतासगा!
बता!



बर्बाद क्या तू
अपने ही बच्चे
को मारेगा,
नागराज?

अरे! तू ही तो
मेरा स्वप्नपिता
है न!

बच्चे बिगड़ जायें
तो उनको ठीक करने के
लिए तुलको पीटना भी
पड़ता है। और अगर
बात हृद से आगे बढ़
जाय तो उनको पुलिस
के हवाले भी करना
पड़ता है!



ये बच्चा बाप
से पीटता नहीं,
बाप को पीटता!

और उसको
भी अपने जैसा
बुरा बन देता!
सर्पर्रर!

... और उधर ये अपनी शास्त्रों
से मानवों को वैष्णायक प्लांट में
बदलता जा रहा है!

पता नहीं मैं इसको अपने सपने
में रोक भी पाया था या नहीं! उधर
मैं इससे लड़ रहा हूँ...

प्लांट होने के कारण इस
वैष्णायक को धूप का भी डर
नहीं है! बल्कि, धूप तो
इसको इसका भोजन बनाने
में मदद देकर और शक्ति
दे रही है!



वैष्णायक प्लांट
की गर्दन से सर्पर्ररमी लिपटी-



पर इसकी कोई न कोई
कसजोरी तो होगी ही न!
और वह है इसकी जड़ें...

इसकी जड़ों को
जमीन से दूर खनना
होगा!

उसकी जड़ों का संपर्क जमीन से कट गया-

और बैम्पायर प्लांट हुआ मैं मुझने लगा -

इसीलिय कोर्ड और तरीका आजमाना पड़ना!



सेमे!
कड़ कड़ कड़

लेकिन अक्षर ये मर गया तो मैं इसके सार्वजनिक तक कैसे पहुँचूँगा! ये तो पक्का है कि ये मुझको कुछ बतायगा नहीं!

हो! क्योंकि मैं मुझको नडपा-नडपाकर मारना चाहता हूँ!



भागना होगा! मुझको वहाँ से भागना होगा!

ये भाग रहा है! ठीक वैसा ही हुआ, जैसा कि मैंने सोचा था। ये एक जानवर है! और जानवर जब की रबतरे में होता है तो अपने घर की तरफ ही भागता है!

और इस जैसे प्राणियों का घर वहीं पर होता है!

जहाँ पर इनका मालिक होता है!

बहरहा! पर ये तो... ये तो...

...जुलु है! अमीकी टोटको का जाता मेरा पुराना दुश्मन!

नागराज! कभी न कभी तो तुमसे मुलाकात होनी ही थी! चलो, आज ही हो गई!

अच्छा ही हुआ!

क्योंकि मैंने तेरे भिन्न खसम तैयारी करके रखी हुई है। एक नया टोटका बनाया है। शिरशिट की भस्म के साथ खसम-जड़ी का अर्क। ये तुम्हें शिरशिट की अग्निवां दे देगा!

और फिर मैं अपना रंग बदलकर आसपास के पौधों में सेसा घुलमिल जाऊँगा कि नागराज मुझे देख ही नहीं पायगा!

अरे! कहाँ गया जुलु?

मैं यहाँ हूँ नागराज!

और यहाँ...



आइस ह! मैं इसको देख नहीं पा रहा हूँ और ये मुझे घाव पर घाव दे रहा है! मुझे डर है कि कहीं ये मेरे किसी अंग को काटकर शरीर से अलग करने में कामयाब न हो जाए!

हू हा हा! मैं जानता था कि अंत में तेरा यही हाल होगा नागराज...

मुझे जल्दी ही इसका पता लगाना होगा! लेकिन बदलते रंगों के बीच में मैं अलग इसको कैसे ढूँढ़ सकता हूँ?

आइस ह! मेरी आंखें! ओफ! अब तो मैं रंगों को भी देख नहीं सकता! फिर मला मैं जुलू को कैसे ढूँढ़ूंगा!

हू हा हा! मैं जानता था कि अंत में तेरा यही हाल होगा नागराज...

... सब-सब कर मेरेगा तू!

आइस ह! काइ मेरे पास कोई ऐसी शक्ति होती जिससे कि मैं इसको देख सकता तो...

... है! ऐसी एक शक्ति तो है मेरे पास!

सर्पों के सनकूपर अपने डोकार की ऊष्मा को सोप सकने वाला एक इन्फ्रारेड-केन्द्र होता है! आज तक मैंने उस केन्द्र को नहीं ढूँढ़ा और न ही जान लिया है!

कर सकता हूँ!

कर लिया!

'सर लिया' बोल नागराज!

लेकिन थोड़े से प्रयास के बाद मैं ऐसा कर सकता हूँ!

अब मेरेगा न
जुलू! जेल की
सलाखों के पीछे!

और बहाने पर मुझको
पहुँचायगा कौन ?
अंधा नामराज ?

मैं अब अंधा
नहीं हूँ जुलू!

नामराज का
तीसरा नेत्र खुल
चुका है!



और ये तीसरा नेत्र
तेरा विनाश करने के
लिए खुला है!



कैसे ? ओकु...
रवी रवी...
आकु...



आकु!

आ 555 ह!

आ 555 ह! मैं तो
रंगों के बीच में छुपा
हुआ हूँ! और नू अंधा
नहीं!

फिर भी तू
मुझको कैसे
देख रहा है,
नामराज ?

